

VEN. 2 OTTOBRE 2026				
17.00 ○	Gong. Azione rituale per una buona fine e un nuovo inizio Tyler Ov Gaia & Zen Chaos			
17.30 ○📢	Til. Verso Morten Søndergaard letture con Morten Søndergaard			
18.00 □📖	Amare una femminista presentazione del libro “La voce del padrone” Vittorio Ray dialoga con Francesco Pacifico			
18.15 ○🔗	Matrimonio combinato Flavia Carlini e Filippo Giardina			
SAB. 3 OTTOBRE 2026				
10.15 △📖	Uno bianca Depistaggi, bugie e misteri irrisolti Flaviano Dal Lago dialoga con Massimiliano Mazzanti.			
10.30 □📖	Alamo Un'Iliade americana Ernesto Valerio dialoga con Nicola Manuppelli			
11.15 △📖	Imboscati Lettere dalle rovine dell'anima Giacomo Alessandrini dialoga con Davide Brullo e Alessandro Dehò			
11.30 ○✂️	La verità è un complotto che cel'ha fatta Leonardo Rosi duella con Andrea Zagni			
12.00 □📖	Cuba e Patria presentazione dell'ultimo numero di Limes Alessandro Mosti dialoga con Agnese Rossi, Fabrizio Maronta e Giuseppe De Ruvo			
12.30 △📖	Ipercultura Sulla definitiva incompatibilità tra cultura e libertà Andrea Mennella dialoga con Daniele Mattei e Federico Cacia			
15.00 □📖	Algoritmi e Potenza Sulle visioni della tecnodestra Giacomo Alessandrini dialoga con Agnese Rossi e Andrea Venanzoni			
LEGENDA	□	Sala dell'Annunziata	🔨	Processo
	○	Chiesa di Sant'Agostino	✂️	Miscellanea
	△	Sala Putti	🔗	Matrimonio combinato
	📖	Presentazione del libro	✂️	Duello
	🎤	Conferenza	📢	Letture

15.30 △📖	Il Neo-calcio Ernesto Valerio dialoga con Bruno Bartolozzi ed Enrico Currò
16.15 □📖	Il mare da dove nascono i miti presentazione del libro di Giuseppe Berto Fabrizio Falvo dialoga con Aurelio Picca
16.30 ○🔨	Processo a Kissinger Sostiene la difesa: Giuseppe De Ruvo Sostiene l'accusa: Alberto Bradanini
17.00 △🎤	Mario Tchou: il pioniere elettrico Un racconto di Federico Mosso
17.30 □✂️	Il crepuscolo dei filosofi Tra carne e algoritmo Raffaele Alberto Ventura duella con Simone Regazzoni modera Paolo Ercolani
18.30 ○🔨	Processo al woke Sostiene la difesa: Federica D'Alessio Sostiene l'accusa: Yasmina Pani
18.45 △📖	Qui non c'è niente. Immagini dal labirinto Ernesto Valerio dialoga con Alessandro Mantovani e Paolo Ercolani
18.45 □📢	Esercizi di Verbo Poesia Musica Azione Letture poetiche con Alessandro Camilletti, Sara Ferro W, Simona Nasi e Gian Ruggero Manzoni

DOM. 4 OTTOBRE 2026	
10.30 □📖	Il filosofo di Putin Alessio Mannino dialoga con Flavio Menozzi e Paolo Ercolani
11.00 ○✂️	I padroni del futuro Cina e Silicon Valley nella battaglia per l'egemonia globale Alessandro Aresu duella con Andrea Venanzoni
11.15 △📖	Codice Girard Paolo Bianchi dialoga con Giulio Milani
12.00 □✂️	A cosa serve leggere oggi? duellano Simonetta Bartolini, Giuseppe Iannaccone e Davide Brullo

12.30 △📖	Il vincolo transatlantico Adolfo Morganti dialoga con Franco Cardini e Maurizio Boni
15.00 □✂️	Il linguaggio della destra Le parole della destra contemporanea Marco Tarchi duella con Raffaele Alberto Ventura e Michele Silenzi
15.00 ○📖	Esercizi di memoria Un ritratto di Jean Cau Stenio Solinas dialoga con Franco Cardini
15.30 △📖	Veneri deformi Storia di un disturbo alimentare Ernesto Valerio dialoga con Yasmina Pani
16.15 □📖	Hakim Bey. Il Caos non è mai morto Le mille vite di un anarchico Giacomo Alessandrini introduce Ermanno “Gomma” Guarneri
16.15 ○✂️	Da soli. Gli europei alla prova di Trump nelle sfide dell'economia globale Alessandro Mosti dialoga con Lorenzo Bini Smaghi e Fabrizio Maronta
17.00 △🎤	Iocari Serio. Viaggio aumentato nell'ARG (Alternate Reality Game) Giacomo Alessandrini introduce Sara Ferro e Chris Weil
17.30 □📖	Storia della fama Vittorio Ray dialoga con Alessandro Lolli e Alessandro De Cesaris
18.15 □🎤	La cultura è un lusso che non possiamo permetterci. 10 anni di Libropolis In occasione della decima edizione di Libropolis, il direttivo della manifestazione si riunisce per tracciare un bilancio sullo stato della cultura in Italia. Dieci anni in cui il mondo editoriale, il giornalismo, i festival, l'università e l'ecosistema digitale hanno attraversato trasformazioni profonde, ridefinendo non solo il modo in cui la cultura viene prodotta e diffusa, ma anche chi può permettersi di farne parte. Un'occasione per interrogarsi sul futuro della produzione culturale in Italia, sulle condizioni materiali che la rendono possibile e sulla necessità di ricostruire spazi di confronto autentico, in cui il dissenso torni a essere una risorsa anziché un'anomalia.