



A.I.B. - Sezione Trentino-Alto Adige

con il contributo della

Provincia Autonoma di Bolzano Alto Adige - Cultura Italiana



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

GIORNATA DELLE BIBLIOTECHE DEL TRENTINO-ALTO ADIGE

FACCIAMO UN PATTO?

MODELLI STRUTTURATI DI PROMOZIONE
DELLA LETTURA A CONFRONTO

BOLZANO, EURAC

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE 2026

PROGRAMMA

A.I.B. - Sezione Trentino-Alto Adige

CER 2026-2029

Matteo Paissan (*Presidente*)
Alessandra Carrara (*Vicepresidente*)
Susanna Pedrotti (*Segreteria*)
Mara Barbierato (*Consigliera*)
Lucia Brunialti (*Consigliera, redattrice web*)
Elena Corona (*Consigliera*)
Valentina Eberle (*Consigliera*)
Sergio Trevisan (*Tesoriere esterno*)

9:00 - 9:15

Saluti istituzionali

9:15 - 10:00

Chiara Eleonora Coppola (CEPELL)

**I PATTI PER LA LETTURA IN ITALIA, UN QUADRO D'INSIEME:
STATISTICO, LEGISLATIVO, PROCEDURALE.**

Chiara Eleonora Coppola

Senior project manager nel settore del Cultural Management, unisce una profonda conoscenza delle politiche culturali a competenze economico-finanziarie nella gestione amministrativa e rendicontazione di fondi pubblici. Dopo la laurea specialistica in Economia per la Cultura presso l'Università Bocconi di Milano, ha maturato una ventennale esperienza nel coordinamento strategico di progetti complessi e di strumenti di finanza agevolata per istituzioni nazionali e imprese culturali. È project officer per il Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura in qualità di responsabile del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura in attuazione della Legge 15/2020.

10:00 - 10:45

Simona Brighetti (Comune di Bologna)

**UNA "CITTÀ FORTUNATA": IL PATTO PER LA LETTURA
DEL COMUNE DI BOLOGNA (2018-2026)**

Simona Brighetti

Professionista con quasi trent'anni di esperienza nel settore culturale del Comune di Bologna, in particolare nelle biblioteche pubbliche di Bologna - Biblioteca Salaborsa, Biblioteca delle donne, Biblioteca Amilcar Cabral. Si occupa di promozione della lettura, welfare culturale, co-progettazione, facilitazione di processi partecipativi, comunicazione culturale. Dal 2019 è responsabile dell'Ufficio di coordinamento del Patto per la lettura del Comune di Bologna.



PAUSA CAFFÈ

11:00 - 11:45

Maria Stella Rasetti (Comune di Pistoia)
**DAL PATTO AL RICONOSCIMENTO MINISTERIALE:
PISTOIA CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO 2026**

(da remoto)

Maria Stella Rasetti

Bibliotecaria in strutture di crescente complessità, a partire da una biblioteca monoposto per arrivare alla guida della Biblioteca San Giorgio, 18 anni fa. Da 4 anni affianca il suo impegno professionale nelle biblioteche civiche e come coordinatrice della rete di cooperazione provinciale al ruolo di dirigente dei Servizi Culturali del Comune di Pistoia. Ha al suo attivo 13 volumi e 130 pubblicazioni professionali, ha insegnato a contratto materie biblioteconomiche per 10 anni all'Università di Firenze e si è specializzata sui temi del marketing e della comunicazione.

***È project manager di Pistoia Capitale del Libro 2026**, mettendo a frutto l'esperienza condotta nel 2017 come membro del gruppo di lavoro per Pistoia Capitale della Cultura.*

11:45 - 12:30

Giulia Mirandola (Comune di Rovereto)
e Manuele Berardo (CCW _ Cultural Welfare Center)
**I PATTI PER LA LETTURA COME ALLEANZA VIRTUOSA
FRA PUBBLICO E PRIVATO: IL "CASO" ROVERETO**

Giulia Mirandola

Già assistente di ricerca presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano e docente di Letteratura per l'infanzia all'Accademia di Belle Arti di Verona, per il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità di Padova ha ideato il laboratorio "Paesaggi disegnati.

Illustrazione, lettura e narrazione visiva del paesaggio". Scrive di letteratura visiva per le riviste Quarantotto, Hamelin, Liber. Collabora con Topipittori, Terre di Mezzo, Settenove, Lady Dog Press, Babalibri, Marinoni Books. È coautrice di "Libere e sovrane. Le donne che hanno fatto la Costituzione" (Settenove, 2020) e di "Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa" (Settenove, 2022) e autrice dei testi di "En plein air" (illustrazioni di Andrea Serio, collana "Piccola Pinacoteca Portatile" (Topipittori, 2017). Dal 2024 è consigliera comunale nel Comune di Rovereto, con delega al Patto locale per la lettura.



PAUSA PRANZO

14:00 - 14:45

Chiara Faggiolani (Università "La Sapienza" - Roma)

**VIVERE I LIBRI NELLA CONTEMPORANEITÀ:
LE NUOVE COMUNITÀ DELLA CONOSCENZA**

(da remoto)

14:50 - 17:00

**FACCIAMO UN PATTO?:
ESPERIENZA CONFRONTO
(TAVOLI DI DISCUSSIONE)**

TAVOLO 1

**L'ESPERIENZA VENETA DEL PATTO
REGIONALE PER LA LETTURA: LUCI E OMBRE**
con Lidia Zocche (Regione Veneto)



Chiara Faggiolani

È **professoressa di Biblioteconomia** presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma Sapienza dove **dirige il Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche BIBLAB** e il Master in Editoria, giornalismo e management culturale. Dirige la rivista scientifica "AIB studi". È presidente del Forum del Libro. Tra le ultime pubblicazioni: "Libri insieme. Viaggio nelle nuove comunità della conoscenza" (Laterza, 2025); "Il problema del tempo umano. Le biblioteche di Adriano Olivetti: storia di un'idea rivoluzionaria" (Edizioni di Comunità, 2024); "Come un Ministro per la cultura. Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro" (FUP, 2020).

Lidia Zocche

Laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Padova, ha maturato una trentennale esperienza nella gestione dei beni culturali, del marketing territoriale, della promozione della lettura e della cooperazione bibliotecaria. Dopo aver guidato per anni il Servizio Cultura del Comune di Schio e coordinato la Rete delle Biblioteche Vicentine, **dal 2025 è funzionaria presso la Direzione Cultura della Regione del Veneto in qualità di responsabile dell'Ufficio Biblioteche** (che comprende anche gli Ecomusei). Esperta in politiche culturali del territorio e gestione di reti complesse, è stata relatrice in numerosi convegni dedicati alla cooperazione e al ruolo sociale della cultura.

TAVOLO 2

PROLOGO

con Marco Ogliari ed Eleonora Pansa
(Regione Lombardia)

Marco Ogliari ed Eleonora Pansa

Si occupano di biblioteche dal 2022 all'interno della struttura **"Musei, Archivi, Biblioteche e Servizi digitali per la Cultura"** di Regione Lombardia. Oltre alle attività più sistematiche, come il monitoraggio dell'attività degli istituti o la gestione del polo regionale SBN, la struttura in questi anni ha definito le **nuove linee guida per i Sistemi Bibliotecari lombardi**, sviluppato un programma di formazione per operatori culturali (soprattutto bibliotecari), curato la migrazione a SBNCloud per le biblioteche del polo SBN e riattivato la Biblioteca Marzio Tremaglia dedicata agli operatori MAB presso Palazzo Lombardia. **Lo scorso 18 giugno è stato firmato il primo patto regionale per la lettura della Lombardia**, che sta entrando nella propria fase operativa.

TAVOLO 3

L'ESPERIENZA DEL PATTO PER LA LETTURA NELLA CITTÀ DI TRENTO

con Eusebia Parrotto e Claudio Venturato
(Comune di Trento)

Eusebia Parrotto e Claudio Venturato

Eusebia Parrotto è **responsabile dei servizi al pubblico della Biblioteca comunale di Trento**. Claudio Venturato è bibliotecario, **referente per le iniziative della Biblioteca comunale di Trento**.

TAVOLO 4

IL FESTIVAL DEI GRUPPI DI LETTURA DEL TRENTINO

con Jessica Sotera
(Biblioteca di Mezzolombardo)

Jessica Sotera

Bibliotecaria e facilitatrice alla lettura. Laureata in Beni Culturali, ha conseguito due Master in Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza presso le Università di Padova e Roma Tre. Dal 2017 coordina gruppi di lettura per adolescenti, laboratori nelle scuole e percorsi formativi per adulti. **Opera presso la Biblioteca di Mezzolombardo dove, nel 2025, ha ideato insieme alla responsabile Veronica Barbetti il Festival dei Gruppi di Lettura del Trentino**.

**L'ESPERIENZA DI ALCUNI PROGETTI
PIEMONTESI NELL'AMBITO DEL BANDO
CULTURA PER CRESCERE DI FONDAZIONE
COMPAGNIA DI SAN PAOLO**

con **Manuele Berardo**
(CCW _ Cultural Welfare Center)

Manuele Berardo

Progettista culturale, è fondatore di NOAU, un collettivo di progettisti culturali impegnato progettazione e gestione di processi di innovazione territoriale a base culturale e collabora con l'area Ricerca e Azione di CCW _ Cultural Welfare Center, centro di ricerca e innovazione che promuove il ruolo della cultura come leva per il benessere individuale e collettivo, attraverso ricerca, progettazione e sviluppo di pratiche e politiche di welfare culturale. Si occupa di progettazione strategica, sviluppo di comunità e costruzione di partenariati tra istituzioni, organizzazioni culturali e territori. Ha maturato esperienza nella progettazione e gestione di programmi culturali complessi, con particolare attenzione alle politiche culturali e al welfare culturale.

Il suo lavoro combina ricerca applicata, sperimentazione e accompagnamento dei territori. Collabora con enti pubblici, fondazioni e organizzazioni culturali per trasformare la cultura in infrastruttura sociale e dispositivo di innovazione.



